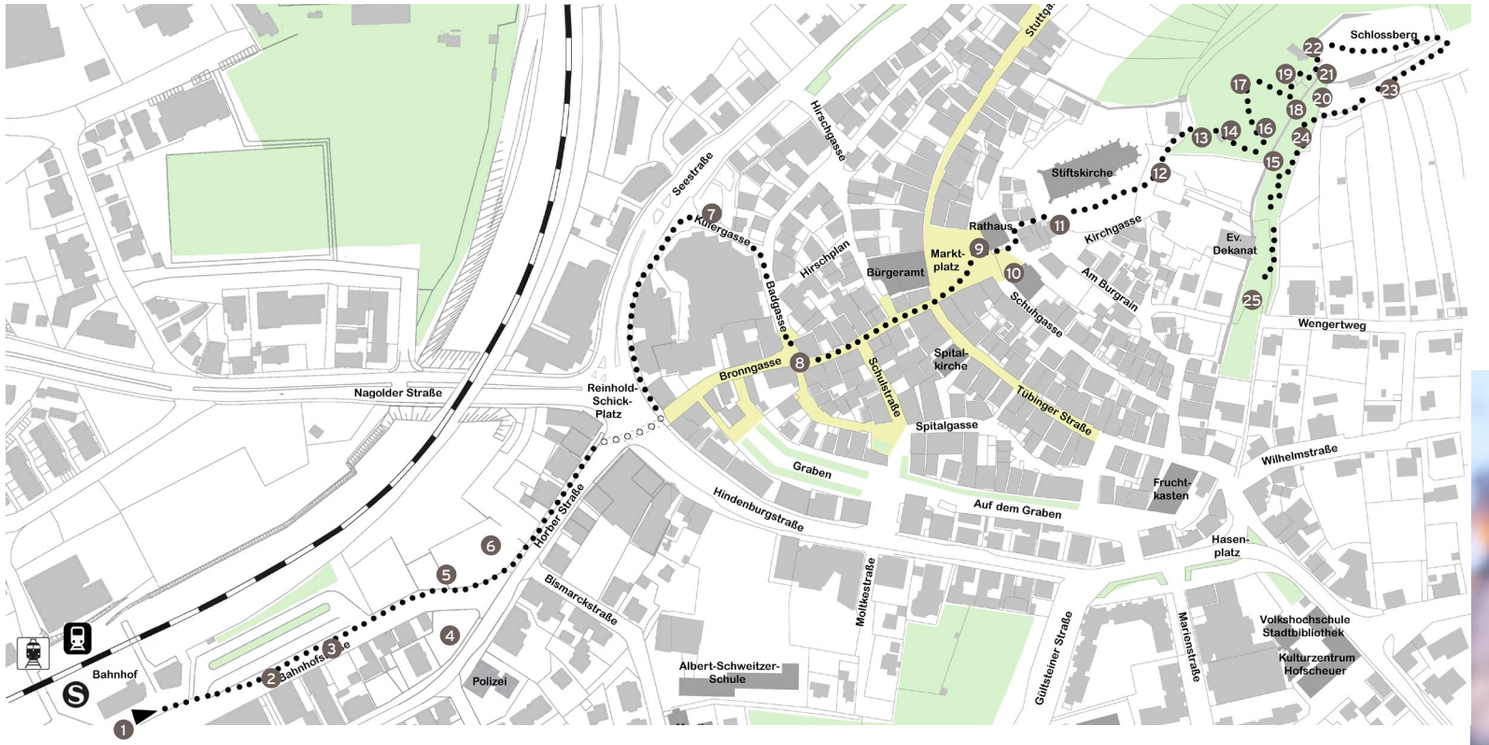


Herrenberg

die mitmachstadt

DANKE an alle Sponsoren, Mäzene, Leihgeber und Helfer

Bathelt, Helge, Prof. Dr.; BauForum-Projektentwicklung & Immobilien GmbH; Bauhütte, Herrenberg; Bausch, Günter; Benedix, Lutz; Bohnet, Edeltraud; Bosch, Hans; Brachtl, Bruno; Bürgerstiftung Herrenberg; Copythek Klaus Weber; Denkmalamt Stuttgart, Esslingen, Christoph Kleiber; Ehrath, Doris; Feinmetall GmbH, Herrenberg; Glasgestaltung Andreas Dierig, Überlingen, Andreas Dierig und Team; Grandjot, Konstantin; Groth, Pierre; Grundwasserhydraulik, Gültstein, André Voutta; Heinrich, Martin; Heinrich, Jilma; Kelm, Klaus; Kohler, Kai; Krone Kuppingen; Kulturstiftung der Kreissparkasse Böblingen; Kunstverein Herrenberg e.V.; LBS; Maier Bauunternehmen GmbH, Gültstein, Roland Maier; Metallbau Epple, Gültstein; Metallbau Stetzler GmbH, Aidlingen, Udo Stetzler und Team; Milli GmbH, Bauunternehmung, Herrenberg, Harald Milli; Rosioru, Octavian; Schittenhelm, Eugen; Sparkassenversicherung; Stadtverwaltung Herrenberg; Steinbildhauerei Thomas Dittus, Herrenberg, Thomas Dittus; Tutino, Adriano; Verein der Freunde des Lions Clubs Herrenberg e.V.; Vogel Samis, Alexander; Volksbank Herrenberg-Nagold-Rottenburg e.G.; Voutta, Golo; Walter Knoll AG & Co.KG, Herrenberg; Württembergische Gemeinde- Versicherung a.G.; Zinser Metall Manufaktur, Herrenberg, Götz Zinser; zwei Herrenberger Bürgerinnen.

Der Jerg Ratgeb Skulpturenpfad ist im Rahmen eines Bürgerprojektes entstanden und durch den Bürgertopf der Stadt Herrenberg gefördert.
Kurator: Prof. Dr. Helge Bathelt
Projektpatin: Elena Hocke M.A.

Der Pfad ist bedingt barrierefrei bis zum Marktplatz Herrenberg.

vhs Herrenberg

Herrenberg
die mitmachstadt

VHS Herrenberg
Elena Hocke M.A.
Tübinger Str. 38-40
71083 Herrenberg
Tel: 07032 270-312

Wirtschaftsförderung und Kultur
Stadt Herrenberg
Marktplatz 5
71083 Herrenberg
Tel: 07032 924 320
www.herrenberg.de

Gedruckt auf 100 % Altpapier, Fotos: A. Sporn, H. Rohlfing, Stand Februar 2019

Jerg Ratgeb Skulpturenpfad

Jerg Ratgeb Skulpturen- und Lehrpfad

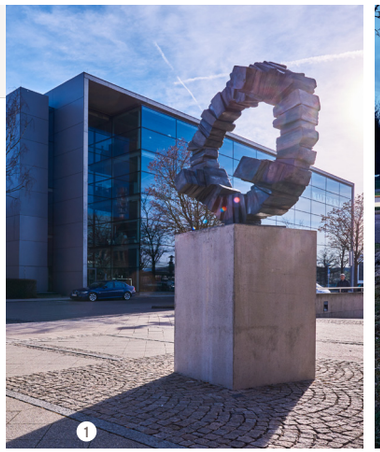
Nachweislich schuf der Maler und Bauernkriegskanzler Jerg Ratgeb (um 1480 – 1526) den Herrenberger Altar. Das Werk befindet sich heute in der Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart und zählt zu den bedeutendsten Arbeiten der Kunst Anfang des 16. Jahrhunderts.

Ratgeb war am Bauernkrieg beteiligt, nicht zuletzt weil seine eigene Frau Leibeigene war. Als eine der wenigen führenden Figuren des Aufstands wurde er zum Tode verurteilt und in Pforzheim durch Vierteilung hingerichtet.

Revolutionär ist ebenfalls seine Kunst, die nicht nur auf der Höhe ihrer Zeit war – man bedenke nur die neuartige, kühne Perspektive - sondern auch ungemein gesellschaftskritisch auftrat.

Ratgeb ist als bemerkenswerte Figur seiner Zeit alle Erinnerung wert. Aus diesem Grund hat sich eine Bürgergruppe des Projekts angenommen, das Gedächtnis Ratgebs durch einen Skulpturenpfad zu pflegen. Hierfür wurden zeitgenössische Künstler eingeladen, einen Beitrag zu leisten. Weitere Arbeiten zum Teil aus Nachlässen kamen hinzu, so dass ein außergewöhnliches künstlerisches Niveau erreicht werden konnte.

Der Skulpturenpfad ist zugleich ein Lehrpfad. Die Besucher bekommen dabei einen Einblick in die unterschiedlichen bildhauerischen Materialien und Techniken, welche die Bildhauer aus Baden-Württemberg und darüber hinaus angewandt haben.



Skulpturenpfad vom Bahnhof bis zum Schlossberg

1. **Ingrid Hartlieb:** Zwickmühle, Eisen, 200 x 200 (Durchmesser) x 80 cm, 2014
2. **Lothar Hudy:** Ratgebs Kopf, Industriedraht, 280 x 80 x 80 cm, 2014
3. **Thomas Dittus:** Morgen wird alles gut, Granit, Steine, Text, 170 x 100 x 600 cm, 2014
4. **Frederick D. Bunsen:** Blutspur, Glas, LED-Technik, 100 x 100 x 100 cm, 2014
5. **Hans Dieter Bohnet:** Kubus XIII 99, Cortenstahl, V2A-Stahl, 180 x 180 x 180 cm, 1999
6. **Hellmut Ehrath:** Kalligraphische Figur, Eisen, Stahl, 400 x 200 x 200 cm, 2002
7. **Peter Lenk und Hellmut Ehrath**, Pendelschlag 2000 Stein, Stahl, Beton, 2300 x 1200 x 1200, 1999
8. **Hans Daniel Sailer:** Auferstehung des Künstlers, Sandstein, 160 x 120 x 20 cm, 2013
9. **Susanne Immer:** o. T., Stein, Metall, 80 x 80 x 70 cm, 2003
10. **Christoph Traub:** Corpus, Stein, 170 x 110 x 40 cm, 2006
11. **Dieter Kränzlein:** Faltung, Stein, 40 x 80 x 30 cm, 2005
12. **Lutz Ackermann:** Ratgeb-Altar, Metall, 300 x 440 x 40 cm, 2014
13. **Stefan Eipper:** Gefangene, Holz, 80 x 60 x 60 cm, 1998
14. **Timm Ulrichs:** Einflächen-Faltstück, Eisen, 3 Zelte à 100 x 200 x 160 cm, 2014
15. **Linde Wallner:** Lichtzeichen, Ton, LED-Technik, 225 x 70 x 20 cm, 2013
16. **Peter Römpert:** Richtblock, Eisen und Holz, 100 x 100 x 100 cm, 2015
17. **Michaela A. Fischer:** Ratgebs Frau, Bronze, 175 x 52 x 22 cm, 2013
18. **Thomas Putze:** Bauernkriegsfamilie, Robinie, Eiche, 220 x 600 x 500 cm, 2013
19. **Hans Bäurle:** Noli me tangere!, Epoxidharz-Steinguss, 195 x 70 x 70 cm, 2013
20. **Stefan Eipper:** Engel und Geschundener, Holz, 200 x 200 x 40 cm, 1999
21. **Hellmut Ehrath:** Kopfkeil II, Eisen, 220 x 80 x 120 cm, 2002
22. **Johannes Kares:** Tuch für Jerg Ratgeb, Eisen, 200 x 200 x 50 cm, 2014
23. **Hellmut Ehrath:** Kopfkeil I, Eisen, 200 x 80 x 120 cm, 2002
24. **Katharina Heubner, Martina Kändler, Susan Helen Miller:** Vertex, fluoreszierende Pflastersteine, 576 Stück, 2016
25. **Erich Hauser:** 7/92, Stahl, 296 x 106 x 109 cm, 1992